

浙江师范大学 2019 年度大学生创新工作室建设成果展示

工作室名称：湖畔文艺评论社

工作室负责人：黄钟军

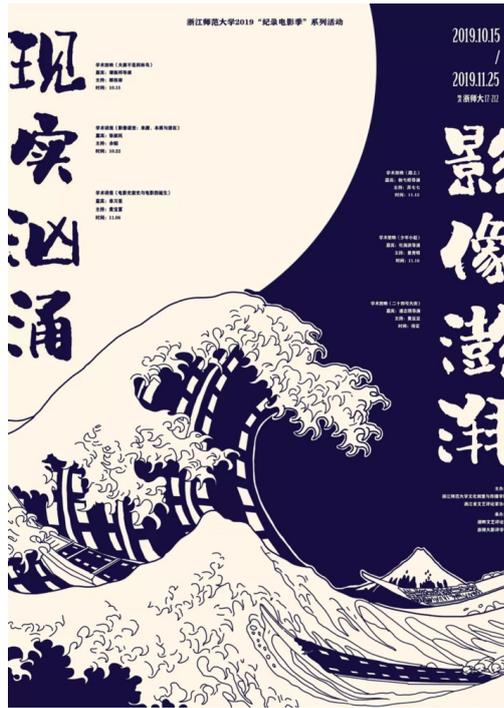
工作室简介：

“湖畔文艺评论社”是浙江文艺评论家协会与浙江师范大学共同成立的一家以培养“更专业”评论人才为目的的评论工作室。工作室旨在完整追溯浙江师范大学影评发展的渊源，并将之不断传承。工作室秉承“自由阅读，自我思考”的方针，展开文学、戏剧、电影、电视等媒介一系列欣赏与评论活动，希望把一些真正对评论感兴趣的同学们培养成未来评论等等方面的人才，活动借助“湖畔评论社”公众号进行宣传与互动，成果也将展示于公众号上。

工作室建设成果：

自成立以来，秉承着“培养更专业评论人才”的活动目标，湖畔文艺评论社积极探索多样活动形式，同文艺界各平台开展合作，培养同学的自身评论能力及其他专业素养。

2019 年 10 月、11 月，湖畔文艺评论社成功策办“浙江师范大学 2019 纪录电影季”活动，邀请当下新锐电影主创、学界先锋到场交流，共计举办四场学术放映（以及映后嘉宾对谈）、两场学术讲座。



2019 纪录电影季系列活动海报

2019年10月，湖畔文艺评论社合作西湖国际纪录片大会主办方，工作室老师作为组委会成员参与“IDF2019·第三届IDF西湖国际纪录片大会”展播单元工作，工作室同学也在中国美院三个放映厅中担任不同工作，不断向外拓展着学习与思考的途径，接触着国内外一流的创作与评论环境。



IDF 展播工作成员合影

2019年11月，工作室承办由北京文化发展基金会、中国科学技术学会共同指导，共青团中央、华硕、新华网、海航集团联合发起的“华硕e创公益影像计划”金华站短视频大赛，招募金华地区学生团队进行公益影像拍摄，圆满完成金华范围内宣传及征片工作并举办活动相关讲座。



“华硕e创公益影像计划”招募现场

2020年8月10日，湖畔文艺评论社与横店影视文化产业集聚区管委会合作在浙师大设立影视评论基地，依托区域优势形成产学研互动，影评基地将继续同国家级省级媒体刊物、学术期刊、头部自媒体公号保持剧评推广合作，与出版社合作出版评论集，举办“文荣杯”全国大学生影视评论大赛，建设一支影视评论人才队伍，探索建立影视评议规范健康体系，着重培育新媒体影视评论，发现重视“小众”影视作品评论。



横店影视文化产业集聚区影视评论基地授牌仪式暨座谈会现场

2020年6月、7月疫情期间，湖畔文艺评论社探索线上活动模式，联合文化创意与传播学院发起“名师云讲堂”系列活动，举办六场线上学术分享讲座，邀请相关领域专家与同学们分享不同主题下的思考，反响热烈。



“名师云讲堂”系列活动讲座海报

同时湖畔文艺评论社不定期举办内建活动，开展线下授课，培养团队成员评论、审美能力。近年来在各位教师的指导下多位评论社学生成功进入各大高校进行深造学习，多位学生在各大电影节及多种省级竞赛中获得荣誉并完成电影的导演与交流探讨，极大地提升了学科专业素养。



“湖畔文艺评论社”导师授课